CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ESQUISSES ET DESSINS MODERNES,

Composant le Cabinet de M. DUGLERÉ,

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Salle n. 1,

LE MARDI 1er FÉVRIER 1853, A UNE HEURE,

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur
rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue des Orties
Saint-Honoré, 9,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 31 Janvier 1853, de midi à quatre heures,
SALLE N. 3.

PARIS

MAULDE ET RENOU,

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS.
Rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.

1853

7160

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ESQUISSES ET DESSINS MODERNES,

Composant le Cabinet de M. DUGLERÉ,

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

Salle n. 1,

LE MARDI 1 FÉVRIER 1853, A UNE HEURE,

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur à Paris,
Rue Saint-Honoré, 335.
Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue des Orties
Saint-Honoré, 9,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 31 Janvier 1853, de midi à quatre heures, Salle n. 3.

PARIS
MAULDE & RENOU,
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
rue de Rivoli prolongée, au coin de la rue de l'Arbre-Sec.

1853 7160

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent, en sus des adjudications

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

CHARLET.

1 — On ne passe pas! Factionnaire s'opposant au passage de l'Empereur.

M. DIAZ.

2 — Forêt avec personnages sur le devant.

DU MÊME.

3 — Jeune fille entourée d'Amours.

DU MÊME.

4 — Départ de Diane. Pochade.

DU MÊME.

5 — Jeunes filles caressant l'Amour.

DU MÊME.

6 — Les Délaissées. Première pensée.

DU MÊME.

7 — Intérieur d'écurie, avec chevaux au râtelier.

DU MÊME.

8 — Les gorges d'Apremont.

DU MÊME.

9 — Chevaux près d'une mare (Forêt de Fontainebleau).

DU MÊME.

10 — Le Songe.

DU MÊME.

11 — Cheval blanc paissant dans un bois.

DU MÊME.

12 — Intérieur de forêt.

DU MÊME.

13 — Jeunes filles arabes près d'un bosquet. (Esquisse au pastel.)

DU MÊME.

14 — Tête de jeune femme avec fleurs dans les cheveux.

DU MÊME.

15 — Réunion de jeunes Odalisques dans le jardin du harem.

DU MÊME.

16 — Adoration des bergers. Esquisse.

DU MÊME.

17 — Étude de terrain avec bouquet de bois; sur le devant un personnage.

DU MÊME.

18 — Autre étude à Fontainebleau.

DU MÊME.

19 — Autre étude à Fontainebleau.

DU MÊME.

20 — Autre étude d'arbres à Fontainebleau.

DU MÊME.

21 — Autre étude d'arbres à Fontainebleau.

DU MÊME.

22 — Autre étude dans les gorges d'Apremont..

DU MÊME.

23 — Intérieur de forêt.

DU MÊME.

24 — Bohémiens dans la forêt.

DU MÊME.

25 — Les Moulins à vent.

DU MÊME.

26 Les Délaissées. Esquisse.

DU MÊME.

27 — Autre composition du même sujet.

DU MÊME.

28 — Étude de bouillon blanc et de coquelicots.

DU MÊME.

29 — Intérieur d'un parc, figures du temps de Louis XV.

DU MÊME.

30 — Terrains dans la forêt de Fontainebleau.

DU MÊME.

31 — Jeunes filles lisant et causant dans le bois. Pochade.

DU MÊME.

32 — Le Supplicié. Effet de clair de lune.

DU MÊME.

33 — Forêt traversée par des routes; sur le devant, des chevaux.

DU MÊME.

34 — Lisière de forêt.

DU MÊME.

35 — Intérieur d'appartement. Esquisse.

DU MÊME.

36 — Paysage. Effet de soleil couchant.

DU MÊME.

37 — Etude d'arbres au Bas-Bréau.

DU MÊME.

38 — Souvenir du Zéphir de Prudhon.

DU MÊME.

39 — L'Alchimiste.

DU MÊME.

40 — Jeune femme debout près d'un arbre, regardant des cygnes.

MM. DIAZ ET ORSON.

41 — Intérieur de village avec enfants accompagnés d'un Frère ignorantin allant à l'église.

M. DELACROIX (EUGÈNE).

42 — Hamlet.

DU MÊME.

43 — Brigand italien blessé à mort, se désaltérant au bord d'un marais.

DU MÊME.

44 — Jésus au jardin des Oliviers.

M. DECAMPS.

45 — Paysage d'Orient. Effet de soleil couchant.

DU MÊME.

46 — La Bataille des Cimbres. Dessin.

ENFANTIN.

47 — Etude de fabrique.

M. GRAILLY.

48 — Paysage. Forêt.

GREUSE.

49 — Tête de jeune garçon, à la sanguine.

DU MÊME.

50 — Tête de jeune fille, à la sanguine.

M. HOGUET.

51 — Vue prise à Asnières. Effet de brouillard.

DU MÊME.

52 — Marine.

DU MÊME.

53 — Étude de terrains et moulin à vent.

M. MILLET.

54 — Étude de femme couchée, vue de dos.

DU MÊME.

55 — Vénus et l'Amour endormis. Pastel.

PRUDHON.

56 — Portrait de femme coiffée en cheveux avec un ruban, la gorge couverte d'un fichu de gaze transparent. Ce portrait, d'un faire remarquable, est d'une couleur suave et harmonieuse.

DU MÊME.

57 — Esquisse du portrait de M. Sommariva.

DU MÊME.

58 — Portrait d'un officier de la garde nationale.

DU MÊME.

59 — Tête de femme coiffée d'un chapeau de paille surmonté de plumes, et accoudée sur une table.

DU MÊME.

60 — Néron venant d'assassiner sa mère au pied de la statue de Jupiter. Très belle esquisse.

DU MÊME.

61 — Les Arts et les Sciences. Deux figures allégoriques, peintes sur verre, et qui ont servi d'enseigne à la maison Oblin, graveur au Palais-Royal.

DU MÊME.

62 — Le départ d'Hector. Andromaque, à genoux, lui présente son fils Astyanax, et, dans le fond, le vieux Priam implore ses Pénates. Crayon et estompe.

PRUDHON.

63 — La Vertu aux prises avec les Vices. Au crayon.

DU MÊME.

64 — Julie et Saint-Preux. Lavé à l'encre de Chine.

DU MÊME.

65 — L'Apothéose de Racine.

DU MÊME.

66 — Une Baigneuse. Au crayon et à l'estompe.

ROUSSEAU (Th.).

67 — Paysage. Effet de soleil couchant.

VIDAL.

68 — Petit paysage.

69 — Sous ce numéro seront vendus tous les articles qui auraient été omis au présent Catalogue.

Maulde et Renou, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
7160 rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.